

Theater der Jugend 76/77 Dezember 1976  
Renaissancetheater

Künstlerische Leitung: Edwin Zbonek

## Die Schöne und das Scheusal

von Barry Collins

Hexe.....Angelica Schütz

Regie: Edwin Zbonek



(Beauty and the Beast)  
von Barry Collins  
Deutsch von Renate Welsh

Geschichtenerzähler	Georg Mittendrein
Prinz	Klaus Rott
<u>Hexe</u>	<u>Angelica Schütz</u>
Tochter der Hexe	Helene Mira
Pfennigfuchser	Rudi Schippel
Lucinda (Tausendschön)	Elisabeth Danihelka
Belinda	Brigitte Martzak
Melinda	Jutta Heinz
1. Arbeiter und König	Franz Mössmer
2. Arbeiter und Hafenneister	Peter Josch
1. Frau und Königin	Friederike Nowak
2. Frau	Silvana Schreieck
3. Frau	Susanne Legerer

Inszenierung: Edwin Zbonek  
Ausstattung: Roswitha Meisel  
Musik: Herbert Prikopa  
Choreographische Beratung: Felicitas Benitz



Angelica Schütz, Helen Mira

„Die Schöne und das Scheusal“  
im Renaissancetheater

### Entstaubt und desillusioniert

Schließlich der Favorit: Ein Pferd, das durch den Zuschauerraum tänzelt. Seine Darsteller, Angelica Schütz, und Helene Mira, geben sich als Hexen in einer tragenden Rolle zu erkennen...

**AZ**  
Arbeiter Zeitung  
12.76

### Arm – aber lustig

..Die Aufführung ist trotzdem kinderbegeisternd. Rudi Schippel als „Pfennigfuchser“ fliegen die Herzen zu. Er ist ja auch **überzeugend**. Aber auch Elisabeth Danihelka (Tausendschön), **Angelica Schütz (Hexe)**, Klaus Rott (Prinz) und all die anderen...

**Kronen  
Zeitung**

Kronen Zeitung, Peter Kaizar  
01.12.76

...Vorzüglich spielt Rudi Schippel den Pfennigfuchser; Klaus Rott als Prinz, Elisabeth Danihelka als Lucinda und **Angelica Schütz als Hexe stehen im kaum nach..**

**WIENER ZEITUNG**

Wiener Zeitung, G.W.  
01.12.76