

Theater der Jugend 76/77 Dezember 1976
Renaissancetheater

Künstlerische Leitung: Edwin Zbonek

Die Schöne und das Scheusal

von Barry Collins

Hexe.....Angelica Schütz

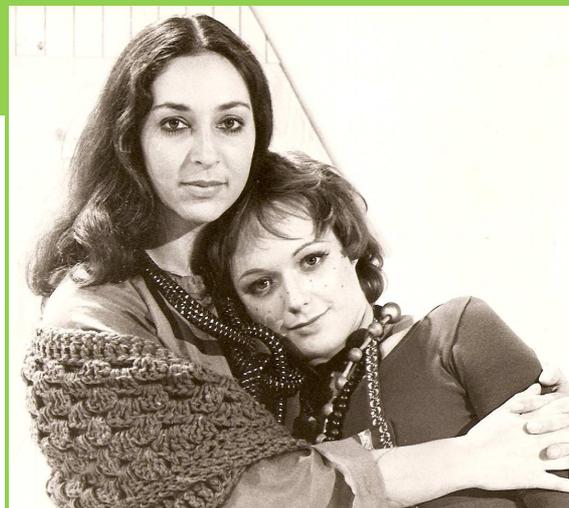
Regie: Edwin Zbonek



(Beauty and the Beast)
von Barry Collins
Deutsch von Renate Welsh

Geschichtenerzähler	Georg Mittendrein
Prinz	Klaus Rott
<u>Hexe</u>	<u>Angelica Schütz</u>
Tochter der Hexe	Helene Mira
Pfennigfuchser	Rudi Schippel
Lucinda (Tausendschön)	Elisabeth Danihelka
Belinda	Brigitte Martzak
Melinda	Jutta Heinz
1. Arbeiter und König	Franz Mössmer
2. Arbeiter und Hafengeister	Peter Josch
1. Frau und Königin	Friederike Nowak
2. Frau	Silvana Schreieck
3. Frau	Susanne Legerer

Inszenierung: Edwin Zbonek
Ausstattung: Roswitha Meisel
Musik: Herbert Prikopa
Choreographische Beratung: Felicitas Benitz



Angelica Schütz, Helen Mira

„Die Schöne und das Scheusal“
im Renaissancetheater

Entstaubt und desillusioniert

Schließlich der Favorit: Ein Pferd, das durch den Zuschauerraum tänzelt. Seine Darsteller, Angelica Schütz, und Helene Mira, geben sich als Hexen in einer tragenden Rolle zu erkennen...

AZ
Arbeiter Zeitung
12.76

Arm – aber lustig

..Die Aufführung ist trotzdem kinderbegeisternd. Rudi Schippel als „Pfennigfuchser“ fliegen die Herzen zu. Er ist ja auch **überzeugend**. Aber auch Elisabeth Danihelka (Tausendschön), **Angelica Schütz (Hexe)**, Klaus Rott (Prinz) und all die anderen...

**Kronen
Zeitung**

Kronen Zeitung, Peter Kaizar
01.12.76

...Vorzüglich spielt Rudi Schippel den Pfennigfuchser; Klaus Rott als Prinz, Elisabeth Danihelka als Lucinda und **Angelica Schütz als Hexe stehen im kaum nach..**

WIENER ZEITUNG

Wiener Zeitung, G.W.
01.12.76